

**GEORGE THOMSON REHBERLİĞİNDE**  
**TANRIÇA KÜLTLERİNİN KÜLTÜREL BAĞLAMININ SORGULANMASI**  
*A STUDY ON THE CULT OF GODDNESS BASED ON GEORGE THOMSON'S THEORIES*

**YAZAR / AUTHOR:** FUNDA TOSUN-COŞKUN

**DANIŞMAN / SUPERVISOR:** SOLMAZ ZELYUT-HÜNLER

**TEZ NO / THESIS NO:** 155537

**YIL / YEAR:** 2006

Anaerkil kökenleri sorguladığımız bu tezde, uygarlığın şafağındaki toplumsal, ekonomik, kültürel kurumların tarihini bulmaktayız. Çalışmamız geçmiş ile bugün arasında süreklilik gösteren ve kırılan toplumsal yapıların neler olduğunu göstermeyi amaçlamaktadır. İktisadi koşulların değişmesi sonucunda dönüşen toplumsal yapıları ve cinsler arası ilişki modellerini işaret ettiği anlamlar üzerine düşünülmüştür. Tüm bu süreçlerde kadın olmanın manası da değişmiştir. Anaerkil geleneğe "kutsal ve dokunulmaz" olan kadın cinsi özel mülkiyet ile kurulan sınıflı, ataerkil toplumda "lanetli ve kirli" bir cinse dönüşmüştür. İnanç düzeyinde aşağılanan kadın toplumsal süreçte de tahakküm altına alınarak hiyerarşik olarak alta düşürülmüştür. Çalışmamızda kadim kültürler ile modern kültür arasındaki zihinsel ve uzlaşmaz fark, sürekli olarak vurgulanmaya çalışılmıştır.

**Anahtar kelimeler:** Anaerki, totemizm, potlach, toplumsal hafıza, tanrıça arketipleri

We find history of social, economic and cultural society in this thesis where matriarchal origins are researched. This work intends to explain the changed social structures between past and today. In addition to this, we thought about the changed social structures and models between genera that chanced with economical conditins. The meaning of womanhood changed during this process. Women were sacred and untouchable in the matriarchal tradition. However, they are cursed and blemished in the patriarchal tradition. Furthermore, their hierarchical position was decreased by the patriarchal custom. İn additon, we tend to emphasize the disagreement that between fundamental and modern cultures.

**Keywords:** Matriarchy, totemism, potlach, social memory, goddness archetypes

*Bu tezin, YÖK veri tabanı üzerinden yayımlanma izni bulunmamaktadır. Yayımlanma izni olmayan tezlerin basılı kopyalarına Üniversite kütüphaneniz aracılığıyla (TÜBESS üzerinden) erişebilirsiniz.*

*An online open access option is not legally possible for this postgraduate thesis except its abstract in Turkish and English. In order to get a printed copy, please consult your own university's library.*